

Серия «В помощь начинающему библиотекарю»

**БИБЛИОТЕКА И БИБЛИОТЕКАРЬ-ПРОФЕССИОНАЛ: КАКОЙ ИХ
СТАТУС СЕГОДНЯ В ОБЩЕСТВЕ?**

(методические рекомендации)

г. Мариуполь, 2009

Работа библиотекаря сложная, ответственная, разноплановая. Конечно, он не строит дома, но своим ежедневным трудом библиотекарь прокладывает дороги в мир знаний и мудрости, в мир человеческих душ и сердец.

Для того чтобы деятельность библиотекаря была успешна необходимо специальные знания. С этой целью отдел управления и организационно-методического руководства ЦБ им. В.Г.Короленко с 2009 года приступил к выпуску серии «В помощь начинающему библиотекарю». Каждый выпуск методического пособия из этой серии посвящен определенному вопросу, на который вам придется отвечать в ходе практической деятельности.

Работа с методическими пособиями из серии «В помощь начинающему библиотекарю» - первый шаг на пути профессионального образования. Они помогут вам не только познакомиться с особенностями библиотечного труда, но и окажут поддержку при организации деятельности вашей библиотеки.

Материал в пособиях представлен очень кратко. Дополнительно подробные консультации вы можете получить в отделе управления и организационно-методического руководства ЦБ им. В.Г.Короленко или самостоятельно изучить рекомендуемую литературу.

Вам необходимо освоить теоретический материал и выполнить практические задания, которые *отмечены этим шрифтом*.

Для выполнения практических заданий необходимо завести тетрадь. Желаем успехов!

Уважаемые коллеги!

В руках вы держите первый выпуск нашего методического пособия из серии «В помощь начинающему библиотекарю», который познакомит вас с понятием «библиотека» и введет в мир библиотечной профессии.

Библиотека и библиотекарь-профессионал: какой их статус сегодня в обществе? : метод. реком. / Централиз. библиотеч. система для взрослых; ЦБ им. В. Г. Короленко; отдел управления и организационно-методического руководства; сост. Н. А. Кудинова. – Мариуполь, 2009. – 14 с.- (Серия «В помощь начинающему библиотекарю»)

Составитель, компьютерный набор: Кудинова Н.А., зам.директора ЦБС

Ответственный за выпуск: Гуркова Л.В., директор ЦБС для взрослых, засл. работник культуры Украины

@ ЦБ им.В.Г.Короленко,
2009 г.

Библиотека – это учреждение культуры, организующее сбор, хранение и общественное пользование произведениями печати и другими документами. Деятельность библиотек имеет огромное значение для жизни общества, существуя многие сотни лет, сохраняя для человечества книги и другие документы, в которых зафиксировано все то, что человечество открыло за многие тысячелетия: человеческие знания, научные открытия, истина веры. Поэтому библиотека является самоценным, самодостаточным учреждением, выполняя свою особую роль в обществе. Ее принято называть фундаментом человеческой культуры, то есть той основой, базой, на которой развивается человечество. Это хранилища документальной памяти всех людей. Библиотеки содействуют реализации прав каждого человека на образование, пользование достижениями культуры, на отдых, досуг, на получение информации. Они способствуют развитию науки, прогрессу всего общества и каждого отдельного человека.

Сегодня работать в библиотеке труднее, чем раньше, но и намного интереснее. Библиотекари свободны в выборе содержания своей деятельности. Сейчас библиотека должна выжить и доказать, что она необходима обществу.

Библиотекарь – самая прекрасная профессия на земле. И если в работу вкладывать душу, то можно очень многого достичь. Библиотечная профессия находится в той точке человеческого бытия, в которой повседневно соприкасаются скупость и щедрость, прошлое, настоящее и будущее, мир книг и мир людей, где одно переходит в другое, требуя больших усилий по соблюдению меры и равновесия.

Библиотекарь – это профессия, одной из основных функций которой является осуществление связи времен как в истории человечества, так и в истории самой науки.

Возрождение духовности, интеллигентности, нравственности – вот главные задачи в работе библиотеки сегодня. Библиотека врачует душевные раны, помогает справиться с недугами, поднимает на вершины духа.

СТАТУС БИБЛИОТЕКИ И БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРОФЕССИИ В ОБЩЕСТВЕ СЕГОДНЯ

В душе библиотекаря и в его деятельности органично соседствуют прошлое и настоящее. Она распространяет накопленное за годы, а то и за столетия, но вынуждена постоянно держать руку на пульсе современной жизни, следить за быстро текущей действительностью, отвечать её требованиям. Последнее относится в какой-то мере к представителям всех профессий, обслуживающих сферу интеллектуальной и нравственной жизни, например, к людям, которые работают в школе, университете, других учебных заведениях. Но для того, чтобы они осознали сущность тех или иных общественных перемен, затем пересмотрели свои программы, написали новые учебники, разработали новые лекции, - для всего этого необходимо время. И граждане считают подобную затяжку правомерной, не подозревая, что названные процессы в значительной мере совершаются с помощью библиотеки, без чего все это заняло бы намного больше времени, а то бы и не состоялось.

«Нельзя видеть в библиотекаре простого помощника ученого. Библиотекарь – сам ученый. Но только он работает не над одной и при том своей темой, а над многими чужими темами. Это ученый, целиком отдающий себя другим» – так говорил Д.С. Лихачев.

В настоящее время библиотекарь освобожден от выполнения идеологических задач и от общенациональных духовных идеалов, но появились и проблемы – обилие совершенно новых по содержанию источников информации, дорогих и зачастую недоступных библиотекам, сложности с комплектованием, материальные трудности.

Наша культура за годы демократических преобразований оказалась в сложном положении. Библиотеки не исключение. Что же произошло с ними за эти годы? – Одни стали богаче, другие – беднее, третьи оказались совсем на обочине жизни. Те библиотеки, которые сумели в нее встроиться, активно модернизируются: компьютеры, Интернет, электронная почта, евроремонт, стажировки сотрудников за границей, свобода деятельности. Но за последние годы потеряно много хорошего, что было сформировано прежним обществом. Кто сегодня может себе позволить работать в библиотеке? Люди, которые держатся за это место, потому что сегодня высокая безработица и пусть 800-900 грн., но все-таки платят. Либо люди, которые существуют за счет других членов семьи. Так не может продолжаться. Хотя сеть публичных библиотек сохранена, но тысячи библиотек годами не получают новой литературы. Причем это не библиотечная катастрофа, а социальная. Если люди не имеют доступа к новым знаниям, могут ли они строить новое общество, понимать его закономерности, контекст времени?

Потерялась такая важная библиотечная услуга, как межбиблиотечный абонемент. МБА – атрибут богатой страны, где библиотекам выделяют средства не только на покупку книг, но и на их пересылку. К счастью, эта потеря начинает компенсироваться новой формой передачи информации, которая в библиотечном мире называется электронной почтой. Это возможно сейчас не только в элитных библиотеках, но и в районных. И это приобретает все более массовый характер.

В крупных библиотеках уже работают над созданием глобальной электронной библиотеки будущего с тем, чтобы вся литература, созданная человечеством, стала доступна каждому в Интернете.

Беда в том, что власть и те, кто руководит распределением ресурсов, в большинстве случаев не понимают, зачем давать деньги библиотекам.

Сегодня библиотечные работники – массовая профессия, но и практически самая социально-уязвимая, т.к. из многочисленных некоммерческих организаций культуры библиотека, пожалуй, самая некоммерческая и по сути является «заложницей» несовершенства нынешних «рыночных отношений». Потому что библиотеки, в отличие от некоторых других учреждений культуры, невозможно перевести в режим самовывживания, и без политики государственного протекционизма они не смогут существовать. Кадрам библиотеки, их социальному положению и статусу угрожают 3 вещи: низкий уровень зарплаты, перепрофилирование библиотек или помещений библиотек под

коммерческие организации в ходе «дикой» приватизации, резкое ухудшение условий труда в связи со «старением», а в ряде случаев разрушением материально-технической базы.

БИБЛИОТЕКАРЬ-ПРОФЕССИОНАЛ: КАКОЙ ЖЕ ОН СЕГОДНЯ?

Положение в сфере библиотечного образования весьма тревожное. Общество, разрываемое внутренними противоречиями, не в состоянии оказать сколько-нибудь серьезную помощь, поэтому приходится прибегать к единственно верному в этой ситуации методу врачевания – «помоги себе сам».

Действительно, кого из библиотекарей не волнует судьба библиотек, будущее библиотечной профессии, образования? Последние 10 лет не смолкают разговоры специалистов о падении престижа библиотечной профессии. Но одними словами ничего не изменишь: если миллион раз сказать о кризисе в библиотечном деле, он не станет менее глубоким. Так почему же библиотечная стезя мало кого привлекает в наши дни?

Сотрудники библиотек объясняют отрицательное отношение к их труду обилием рутинных операций, низким уровнем автоматизации и механизации, невысокой (впрочем, как и у остальных работников сферы культуры) по сравнению с другими отраслями народного хозяйства заработной платой.

Но есть и иные причины. Например, преобладание в печати негативной информации о библиотеках: пожары, затопления фондов, аварийные состояния зданий, отсутствие необходимых средств на приобретение литературы и оплату персонала и т.п., не вызывает симпатии и облик библиотекаря в большинстве художественных произведений, в фильмах и спектаклях. Чаще всего даже в представлении больших писателей – это немодно одетая, некрасивая дама со странностями. Известно, что престиж профессии создается людьми к ней причастными, но мало кто знает, что библиотекарями были такие писатели и ученые, как И.В. Гете, И.А. Крылов, В.В. Стасов, Н.В. Лобачевский и др. Никто не задумывается о том, что поскольку в библиотеках работают преимущественно женщины, налицо дискриминация в оплате женского труда.

Опросы общественного мнения показывают, что профессия библиотекаря считается социально значимой, но не престижной, виной чему – просчеты в социально-культурной политике государства, незнание людьми конкретики специальности библиотекаря-библиографа. Общество практически ничего не делает для того, чтобы заинтересовать своих граждан социально важными профессиями.

Безусловно, сказывается и следующее обстоятельство: хотя библиотечная деятельность, как и всякая другая, требует специальных разносторонних знаний и подготовки, приобретаемых в вузе, бытует суждение, что в библиотеке можно успешно работать, не имея таковых.

Нельзя не сказать и о негативной роли низкой культуры библиотечного труда (системе его организации, уровне оснащенности библиотек, степени искренности работника, зависящей от квалификации, профессионального

мастерства, созданных в учреждении условий).

Библиотекари все еще надеются, что с улучшением материально-технической базы библиотек возрастет престиж их профессии. Конечно, плохо оснащенные, не имеющие финансовых средств библиотекари выглядят архаично и вряд ли могут успешно выполнять свои информационные функции.

В информационной отсталости нашего общества повинны не только библиотеки, они сами страдают из-за этого.

Культура труда включает профессиональное общение библиотекаря с читателем. Как правило, отечественный библиотекарь выдает книги молча, показывая всем своим видом, что он занят и ему недосуг заниматься читателем. А вот в Швеции, Германии, США культура общения неизмеримо выше, там стараются сделать библиотеку «своей» для читателя, а не отпугивают его.

Профессиональная замкнутость (нечего сказать?), высокомерие и снобизм (не о чем разговаривать?) ведут к тому, что стереотип образа библиотеки и библиотекаря в обществе, пожалуй, эволюционирует от библиотекаря-хранителя знаний, просветителя, руководителя чтения к библиотекарю-выдавателю книг, а он сам расценивается как представитель профессии второго сорта.

Так как же повысить престиж библиотечной профессии? Некоторые видят выход в увеличении библиотекарям заработной платы. Бесспорно, зарплата является выразителем общественной оценки труда библиотекаря, но ее рост не решит всех проблем, не снимет существующих в библиотечной среде противоречий.

Одним из главных является изменение профессионального сознания библиотечарей. Воссоздание особой атмосферы духовности, которая была присуща библиотекам в конце XIX – начале XX вв. Сегодняшние библиотекари обижаются на недостаточно уважительное отношение к ним общества, недооценку их труда. Но, с другой стороны, они свободны от чувства верности своей профессии, не хотят, чтобы собственные дети пошли по их стопам, не читают специальную литературу, не анализируют свою деятельность, зашорены, боятся отступить от регламента. Библиотекари с большим стажем полагают, что ситуацию пока не изменить, ибо она результат перемен в обществе, повлиять на ход которых библиотекари не в состоянии. Однако, находясь в одинаково неблагоприятных условиях, библиотекари ведут себя по-разному: одни, не пытаясь что-либо предпринять, взывают о помощи, покорно ждут лучших перемен, другие, надеясь только на свои силы, стремятся не выжить, а интересно жить.

Нужна новая философия библиотечного дела, позволяющая быстрее найти свою социальную нишу в обществе. В меняющейся с каждым днем ситуации надежда на «госпожу удачу» наивна. Современному обществу необходимы новые библиотека, библиотекарь и читатель.

Хотя как теперь выяснилось, наш «самый читающий в мире народ» очень мало информирован о библиотеках. Тем не менее, более половины читателей убеждены, что библиотеки должны изменить свои функции. Отражая в какой-то мере общее негативное отношение к жизни вообще, это говорит

о внутренней неудовлетворенности абонентов библиотек деятельностью последних.

Какой же он, сегодняшний библиотекарь? Как ведет себя в современных условиях: приспосабливается сам или «перестраивает мир под себя»? Безусловно, в библиотеках есть активная часть коллектива, понимающая, что зарабатывать нужно не деньги, а престиж, каждодневно доказывая обществу свою необходимость.

Думается, главная беда наших библиотек состоит в утрате связи с читателем, а значит где-то и с обществом. Эффективно работающей можно признать только ту библиотеку, где установлен взаимообогащающий диалог между библиотекой и ее пользователями.

Что же породило отчуждение библиотеки от общества? Более 70 лет государство поддерживало библиотеки, что привело к утрате ими активных позиций. Сейчас библиотекам предложено ориентироваться на собственные силы, к чему они совершенно не готовы, не имеют надлежащих условий. Кроме того, библиотекарь, как и раньше, не стремится к равноправному диалогу с читателем, а продолжает властвовать над ним, испытывая при этом дискомфорт, полагая, что последний гораздо чаще, чем он сам, бывает неправ.

Третья причина – царящая в нашем обществе неопределенность. Если библиотеки потеряют контроль над ситуацией, они станут объектом манипуляции властей предрежащих. Социальная пассивность библиотекарей вызвана страхом перед трудностями и отсутствием стабильных экономических гарантий.

Иной раз складывается впечатление (а может, так и есть на самом деле?), будто библиотекари сидят и ждут указаний. Библиотекари настолько привыкли к руководству «сверху», что и сейчас могут легко попасть под власть новых идеологов культуры. Многие сотрудники библиотек, утрачивая профессиональные интересы, рассматривают свободу лишь применительно к своей личности, не улавливая демократический смысл перемен.

Поиск путей совершенствования библиотечного образования в нашей стране не прекращается; библиотекари надеются, что они скоро будут найдены.

Каковы же пути выхода из кризиса? Каждой библиотеке предстоит переосмыслить собственную роль и функции с учетом социально-экономической и культурной ситуации в регионе и продумать соответствующую ей концепцию развития своего учреждения как открытой системы. Для этого важно высунуть точку зрения на положение библиотеки в обществе не только библиотечных теоретиков и практиков, но и реальных и потенциальных пользователей. Конечно, изменение организационных структур – тернистый и нелегкий путь. Еще *Н. Макиавелли заметил: «...А надо знать, что нет дела, коего устройство было бы труднее, ведение опаснее, а успех сомнительнее, нежели замена старых порядков новыми. Кто бы ни выступал с подобным начинанием, его ожидает враждебность тех, кому выгодны старые порядки, и холодность тех, кому выгодны новые. Холодность же эта объясняется отчасти страхом перед противником, отчасти недоверчивостью людей,*

которые на самом деле не верят в новое, пока оно не закреплено продолжительным опытом». И все же библиотеки должны стать гибкими, динамичными системами, оставаясь консервативными в той мере, в какой это диктуется их природной сущностью.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К БИБЛИОТЕКАРЮ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

Библиотечная профессия – не такова, какой ее обычно представляют, она – не для слабых душой.

Отсутствие престижности, расхожее представление о библиотекарях, как о глубоко интровертных, «не от мира сего» личностях, - с этим приходится бороться профессиональным объединениям библиотекарей в разных странах. Специфика библиотечной работы остается загадкой для общественного сознания в целом.

Библиотекарь – это специалист, имеющий специальное библиотечное образование, который занимается организацией библиотечных фондов, библиотечным обслуживанием пользователей. Библиотекарь – это связующее звено между информацией и пользователями.

Функция современного библиотекаря, работающего в условиях информационно насыщенного общества в том, чтобы создать условия, организовать информационную среду библиотеки так, чтобы с наибольшей экономией умственных сил и времени пользователя, читателя, она была глубоко усвоена им.

Библиотекарь. В первую очередь, организатор доступа к информации, знанию пользователей библиотеки, населению. Обеспечивая доступ к информации, знанию, организуя информационную комфортность библиотечной среды, библиотекарь содействует просвещению. Библиотекари представляют собой профессию, непосредственно призванную к защите интеллектуальной свободы и свободы доступа к информации. На них возложена особая обязанность обеспечивать свободный поток информации и идей в настоящем и будущем поколениях.

Библиотека – необходимый элемент гражданского общества, т.к. призвана обеспечивать документированную форму межпоколенной и этической связи индивидуальных сознаний. И библиотекарь в меру своей интеллектуальности становится либо проводником, либо фильтром в этой важнейшей форме человеческого общения.

Библиотекари призваны не только сохранять культурные ценности, но и продвигать, сближать профессиональные сознания с обывательскими.

Проблема библиотечной профессии в том, что уровень интеллектуальной культуры библиотекарей вызывает серьезную озабоченность общественности. Так, в ходе исследования «Библиотечная профессия: современное состояние и перспективы», проведенного в 1986 – 1991 гг., установлено, что лишь сравнительно небольшую часть работников библиотек склонна к инновационному мышлению, является инициатором новых начинаний, адекватно реагирует на изменения в обществе, способна к освоению новейших

информационных технологий. Процесс активного вхождения молодых специалистов в профессиональную жизнь затягивается на многие годы. Не случайно, видимо, пик трудовой активности приходится главным образом на зрелый и предпенсионный возраст. Под интеллектуальной культурой библиотекаря понимается условное соединение таких профессионально-значимых качеств, как: широкая эрудиция, базирующаяся на историко-культурном фундаменте, профессиональная компетентность, основанная на необходимом запасе общепрофессиональных и специальных знаний, умений и навыков, методологическая оснащенность, гибкость и адаптивность мышления, обуславливающая инновационность профессионального поведения и способность пониманию условности имеющихся теоретических знаний и получению нового знания, приобретению новых практических умений и навыков.

Библиотекарь должен не только рекомендовать читателю интересные новинки в соответствии с жанровыми и тематическими предпочтениями каждого, но и ставить перед собой задачи приобщить читателей к высоким образцам изящной словесности, помочь ему проникнуть в ткань сложного текста.

Библиотечная профессия является одной из самых интересных и увлекательных в том отношении, что каждый день приносит знакомство с новыми книгами, свежими номерами газет и журналов, новыми людьми, возникают неповторимые конкретные ситуации.

Служа другим – растешь и сам. Академик Д. Лихачев назвал библиотекаря ученым, который работает не над одной «своей» темой, а над многими «чужими» темами. Это ученый, целиком отдающий себя другим.

Профессия библиотекаря требует активной позиции, связи с жизнью. Все, что делается в стране, - это кровное дело библиотекарей.

Высокое педагогическое мастерство – профессиональная черта библиотекаря. Как педагог, он должен прежде всего любить людей, помогать читателям выработать систему знаний, дифференцированно подходить к различным категориям читателей, учитывать особенности их информационных запросов, помогать ориентироваться в справочно-библиографическом аппарате, доходчиво объяснять и проверять качество усвоения материала. А это требует от специалиста такта и вместе с тем настойчивости.

Людям этой профессии свойственны чуткость, отзывчивость, вежливость, внимательность. Принцип «Все для читателя» – основной для библиотекаря. Но если библиотекарь человек равнодушный, если в процессе общения с читателем у него возникают чувство раздражения, скука, апатия, значит, профессия выбрана ошибочно.

Для настоящего библиотекаря читатель – это не статистическая единица, а человек с индивидуальными особенностями и запросами.

Специфической чертой библиотечного специалиста является знание книги. Он должен воспринимать книгу в ее взаимосвязях, а главное – представлять, кому она предназначена. Потому библиотекарь должен постоянно работать над собой. Систематическое, организованное, последовательное чтение является профессиональной чертой библиотечного работника. Про-

фессия требует и развития организаторских качеств. Библиотекарию необходимо знать основы управления, прогнозирования.

Сегодня работа с читателями предъявляет к специалисту определенные коммуникативные требования: контактности, общительности, эмоциональности, умения понимать и слушать, находить нужный тон в разговоре. Работа на абонементе, в читальном зале позволяет проявить эти качества.

Какими же этическими чертами должен обладать библиотекарь, работающий на абонементе, и что он должен знать? В первую очередь он должен пропагандировать лучшую литературу, находить подход к каждому читателю, понимать его запросы и интересы, уметь рассказать о книгах, давать сравнительный анализ источников. Кроме того, работник абонемента должен проводить различные массовые мероприятия; хорошо ориентироваться в потоке литературы; оперативно вести библиографические разыскания; знать фонды и каталоги; организовывать информационную работу; проводить библиографические обзоры, дни информатора; устраивать выставки-просмотры.

Чтобы все это делать, специалисту необходимо методами агитационно-пропагандистской, справочно-библиографической и информационной работы; методами изучения читателей (индивидуальной и массовой работы с ними); методологией библиотечеведческих исследований; техническими средствами.

Одной из важных форм индивидуальной работы является беседа: о правилах пользования библиотекой, о каталогах, о новых поступлениях и т.д. Библиотекарь должен первым начать беседу или незаметно побудить читателя сделать это, т.е. выступить в роли психолога, постараться понять психологию читателя. Следует оперативно и доброжелательно откликнуться на запросы читателя; выбирать применительно к каждому из них действенный способ влияния.

Личность человека есть культура, общая эрудиция, умение хорошо излагать свои мысли, вести дискуссию... Часто эти черты библиотекаря оказывают решающее воздействие на интересы читателей, способствуют более глубокому восприятию смысла общения.

Контакт с читателем должен быть неформальным, доверительным. Не случайно за советом в выборе книг читатель предпочитает обращаться к одному и тому же библиотекарю. Положительное отношение к специалисту возникает не только потому, что он хорошо ориентируется в фонде, но и из-за его доброжелательности, способности непринужденно и увлекательно вести беседы, охотно помогать в выборе книг. Поэтому настоящему библиотекарю свойственно сопереживание, осознание индивидуальной неповторимости другого человека. Даже выбор литературы должен соответствовать настроению читателя. Дать читателю книгу, необходимую именно ему в нужный момент, - вот задача библиотекаря. Порой нужны и советы, и рекомендации. Поэтому требуется определенная степень близости и взаимопонимания с читателем.

Как этого добиваться? По-разному. Можно поговорить о книге, а затем о здоровье близких и родных. Главное, чтобы человек почувствовал,

что он тебе не безразличен. И тогда начинается воспитание книгой.

Проблемы культуры общения особенно значимы, ибо контакты с людьми разных возрастов, вкусов, профессий должны занимать большую часть времени библиотекаря. Так, например, в разговоре с подготовленным читателем требуется быстрая реакция. К людям старшего возраста лучше обратиться по имени-отчеству.

Очень важен доверительный стиль, взаимопонимание. Не новость для библиотекарей, что в «часы пик» устаешь и не всегда контролируешь свои эмоции. Поэтому необходимо формировать у себя навыки критического анализа психологических ситуаций, возникающих в библиотечной повседневности.

Общение с читателем – это обмен информацией. Не многие знают, что 40 % информации передается интонацией речи. А многие ли помнят, что помимо текста существует подтекст? Иногда «открытие» этих истин приходит в конфликтных ситуациях.

Огромную роль играет тон разговора. В отказе «нет» читатели порой чувствуют подтекст... «Как вы все мне надоели».

Важно помнить, что общение с читателем не сводится только к соблюдению определенных правил этикета. Контакты предполагают владение психологической культурой. Начинается она с постижения человека, мира его чувств и мыслей. Знания эти помогают библиотекарю точно определить ролевые позиции читателя и в соответствии с этим построить свою тактику общения.

Разве вы не встречались с «эрудитами», которые уже все прочитали по интересующей теме? Но вы тонко и с большим тактом даете понять ему, что в библиотеке есть и новинка, о существовании которой читатель не догадывается.

Вот к стойке подходит пожилой человек. Он явно напряжен, выбирая книгу. Ситуация для библиотекаря трудная, но надо терпеливо побеседовать с читателем, помочь ему отыскать нужную книгу, быть предельно внимательным к нему. Смотришь, в конце концов, читатель успокоился, оживился, вступил в разговор. Надо уметь выслушать человека, учитывать его запросы, интересы, настроения. Эмоциональные контакты приносят удовлетворение, уплотняют рабочий день. Лишенное эмоциональных контактов общение обращается в раздражение, скуку, а порой и в разочарование в избранной профессии. Надо радоваться, когда читатель «разговорился». В ходе общения с ним постоянно подвергаются проверке такие качества библиотекаря, как уравновешенность, терпимость, эмоциональная устойчивость.

Каждому библиотекарю надо выработать у себя культуру общения. Следует помнить, что без готовности работать для людей общение будет бессодержательным. Содержательное общение – это всегда творчество, в котором нравственные и педагогические аспекты переплетаются, взаимопроницают.

Какая из струн сложного духовного мира человека зазвучит в процессе общения, зависит от подхода, от уважения к самобытной личности, и поэтому без самовоспитания, без преодоления инерции библиотекарю рас-

считывать на успех нельзя. Культура общения вырабатывается в процессе самостоятельной духовной работы над собой.

Для библиотекарей, осуществляющих постоянный контакт с читателями, умение по-деловому общаться становится не только важным, но и профессионально необходимым качеством, поэтому к речи библиотекаря предъявляются повышенные требования. Библиотекарь постоянно должен работать над своей дикцией, образностью и выразительностью речи. Особое значение имеет частота и четкость произношения, связность, логичность, богатство словарного запаса, ясность при поставке вопросов и ответов, оптимальная для восприятия скорость речи.

Наблюдательность крайне важна для библиотекаря. Без нее он не заметит, удобно ли в библиотеке читателю, как он работает с каталогами, как реагирует на манеру общения с ним, обращает ли внимание на выставки, стенды, не портит ли книги и т.д.

Библиотекарь должен быть внутренне собран. Способность к длительной работе без ухудшения ее качества и снижения темпа – не только волевое качество, но и признак выносливости, физического здоровья. Библиотекарь должен уметь длительное время сохранять устойчивое внимание, не смотря на усталость.

Общительность, личное обаяние, приятная внешность – эти черты так же необходимы библиотекарю. Хороший психологический климат в библиотеке создают жизнерадостность, чувство юмора, эмоциональность, чувство коллективизма.

Высокий уровень работы с читателями, творческая атмосфера в библиотеке находятся в прямой зависимости от таких качеств библиотекаря как дисциплинированность, аккуратность, деловитость, творческий подход к делу.

Итак, какими качествами должен обладать библиотекарь, занимающийся обслуживанием читателей? Во-первых, способностью критически анализировать явления, факты; уметь выбирать из общего объема необходимую информацию, схватывать суть проблемы; во-вторых, быть внимательным, уметь быстро переключаться с одного вида деятельности на другой; в-третьих, обладать деловыми качествами, заставлять себя делать любую необходимую работу; в-четвертых, обладать коммуникативными качествами: уметь вести деловую беседу, доходчиво доносить до читателя свои мысли, находить нужный тон, целесообразную форму общения в зависимости от индивидуальных особенностей читателей, и, наконец, в-пятых, грамотно говорить, связно и логично излагать свои мысли.

Таким образом, библиотекарь – это высокообразованный человек, владеющий основами психологии, педагогическим мастерством, ориентирующийся в многообразии издательской продукции, умеющий использовать технические средства в работе, знающий основы информатики; пропагандист, организатор.

Библиотекарь не имеет права быть равнодушным, заносчивым, злопамятным, излишне горячим, фамильярным, сварливым, консервативным,

неряшливым, слишком экстравагантным.

В библиотечной прессе все отчетливее звучит мысль о влиянии личных качеств библиотекаря на удовлетворенность читателя и, следовательно, на образ библиотеки в общественном сознании. Так, один специалист-филолог из США, работая во многих библиотеках и архивах Франции, пришел к достаточно, может быть, банальному но очень важному выводу: низкое качество обслуживания и особенно плохая доступность имеющихся в фондах документов чаще всего связаны исключительно с произволом и недобросовестностью библиотечного персонала.

Таким образом, вполне очевидно, что меняться должны не только читатели, фонды, материально-техническая база библиотек, но и библиотекари. Им предстоит трезво и самокритично оценивать свои личные возможности, личное влияние на формирование атмосферы, делающей библиотеку привлекательной для читателя и, следовательно, нужной обществу.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Библиотека – это информационное, культурное, образовательное учреждение, располагающее организованным фондом документов и доступом к другим источникам информации и главной задачей которого является обеспечение информационных, научно-исследовательских, образовательных, культурных и других потребностей пользователей библиотеки.

Пользователь библиотеки — это физическое или юридическое лицо, обратившееся к услугам библиотеки.

Библиотечная услуга — конкретный результат библиотечного обслуживания, удовлетворяющий определенную потребность пользователя библиотеки (выдачу и абонирование документов, предоставление информации о новых поступлениях, справки, выставки, консультации, массовые мероприятия и пр.).

Документ — материальная форма получения, хранения и распространения информации, зафиксированной на бумаге, магнитной, кино-, фото-, пленке, оптическом диске или другом носителе

Библиотечный фонд – упорядоченное собрание документов, хранящееся в библиотеке.

Библиотечные ресурсы – упорядоченные библиотечные фонды на разных носителях информации, базы данных, сетевые ресурсы, справочно-поисковый аппарат, материально-технические средства обработки, хранения и передачи информации.

Централизованная библиотечная система (ЦБС) — библиотечное объединение, представляющее собой целостное учреждение, функционирующее на основе общего управления, единого штата, фонда, организационного и технологического единства. Так ЦБС для взрослых г. Мариуполя состоит из центральной городской библиотеки им. В.Г.Короленко, 12 библиотек-филиалов: филиал №13 - специализированная библиотека, обслуживающая читателей юношеского возраста, филиал №12 – библиотека-музей, филиал №3 – центр краеведения.

Центральная библиотека — головное подразделение ЦБС, управ-

ляющее библиотеками-филиалами и обеспечивающее централизованное комплектование, обработку документов, справочно-библиографическое и информационное обслуживание на основе единого СБА.

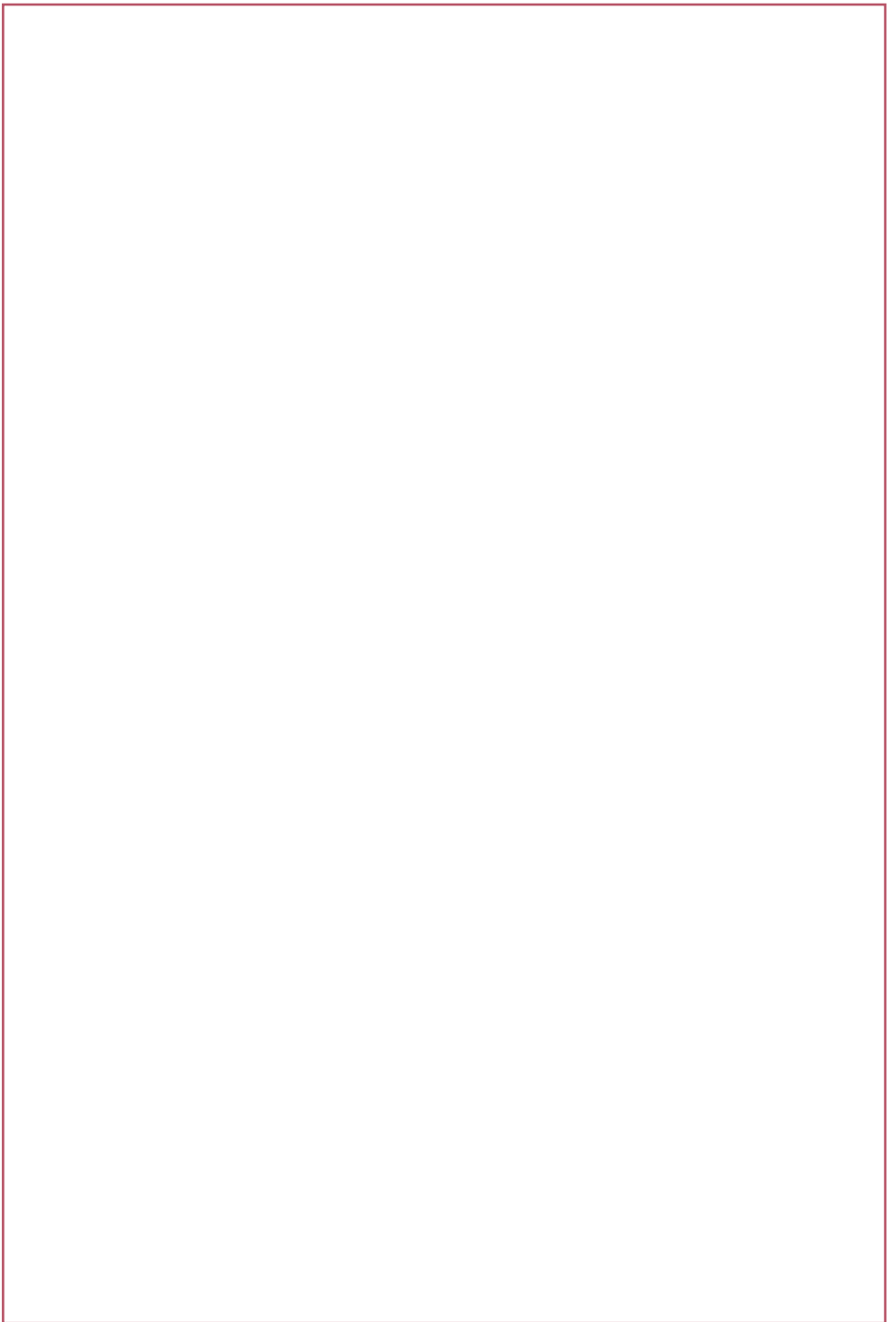
Библиотека-филиал — структурное подразделение, работающее под руководством центральной библиотеки.

Изучите «Правила пользования библиотекой», «Правила внутреннего распорядка» и свои «Должностные инструкции».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ

1. Алтухова, Г. Беседы об этике и имидже // Библиотека. – 1998. - № 2. – С. 39 – 41
2. Дрешер, Ю.М. Концептуальная модель в подготовке специалистов // Библиотека. – 1998. - № 4. – С. 40 – 42
3. Дворкина, М.А. Профессиональные ценности библиотекарей // Мир библиотек сегодня: Науч.-информ. сб. – Вып. 4. – М., 1996. – С. 50 – 53.
4. Гайворонская, Т.А. Учитесь слушать, слышать и внимать // Библиотека. – 2005. - №6. – С.16-18.
5. Головин, В. Меняем стиль поведения: «Библиотечная дидактика» остается в прошлом // Библиотечное дело. – 2008. - №1. - С.15-16.
6. Горовий, В. Імідж бібліотечного працівника в сучасній науці // Бібл. вісник. – 2002. – №5. – С.3-7.
7. Езова, С.А. Коммуникативная составляющая имиджа библиотекаря, библиотеки // Научные и технические б-ки. 2007. - №4. – С.15-20.
8. Езова, С. Об умении не только слышать, но и видеть: особенности профессиональной коммуникации // Библиотечное дело. – 2008. - №15. – С.38-39.
9. Жданова, Т.А. Библиотекарь – профессионал: какой он сегодня? // Библиотековедение. – 1994. - № 4. – С. 90 – 97
10. Жукова, Т.Д. Профессиональное сознание библиотекаря: подходы к определению понятия // Научные и технические б-ки. – 2009. - №4. – С.50-59.
11. Зайцев, В.Н. Профессия должна иметь авторитет! // Библиотека . 2003. - №1. – С.6-8.
12. Кабачек, О.Л. Размышления об этике. (Профессия библиотекаря). // Библиотека. – 1995. - № 12. – С. 32 – 35
13. Колесникова, Т. Сучасні бібліотечно-інформаційні міфи: спостереження практика // Бібліотечний форум. – 2009. - №3. – С.2-7.
14. Кузьмин, Е.И. Мы готовы ответить на вызов времени // Библиотека. – 1994. - № 9. – С. 8 – 11
15. Лигун, Т. Вузы меняются и библиотеки меняются вместе с ними // Библиотечное дело. – 2003. - № 10. – С. 8 – 10
16. Леусенко, Г. Талант – быть собеседникам // Библиотека. – 1997. - № 12. – С. 24 – 25
17. Матвеев, М.Ю. Психологические проблемы совершенствования ими-

- джа библиотек // Науч.и технические б-ки. – 2009. - №1. – С.103-109.
18. *Малыхина, Т.* Увидеть себя чужими глазами //Библиотека. – 1993. - № 4
 19. *Осипова, И.П.* Библиотечные кадры: социальные аспекты обновления //Мир библиотек сегодня. – Вып. 2. – М., 1994. – С. 90 – 104.
 20. *Перепелица, В.* Ключи от мудрости: Легко ли быть универсальным специалистом // Библиотечное дело . – 2008 . - №5. – С.12-13.
 21. *Стельмах, В.Д.* Что думают россияне о библиотеке? //Научные и технические библиотеки. – 1993. - № 9. – С. 32 – 44
 22. *Сукиасян, Э.* Найти свою специальность: Беседы о профессии // Библиотека. – 2007. - №4. С.79-81.
 23. *Сукиасян, Э.* Образование – шаг к карьере // Библиотека. – 2002. - №9. – С.67-68.
 24. *Сукиасян, Э.* Портрет библиотекаря в привычном интерьере // Библиотека. – 2008. - №3. – С.18-19.
 25. *Сукиасян, Э.* Что должен знать и уметь библиотекарь? // Библиотека. – 2002. - №8. – С.52-53.
 26. Справочник библиотекаря /Науч. ред. А.Н. Ванеев, В.А. Минкина. – СПб.: Профессия, 2002. – 448 с. – (Библиотека)
 27. *Чачко, А.С.* Библиотекарь – актуальная профессия информационного общества // Вестник БАЕ. – 2003. - №1. – С.70-73.



СОДЕРЖАНИЕ:

Статус библиотеки и библиотечной профессии в обществе сегодня

Библиотекарь-профессионал: какой же он сегодня?

Профессиональные требования к библиотекарю в настоящее время

Основные понятия

Список литературы для самостоятельного изучения